

故宮週刊

培基



明 穆 宗 像 (南薰殿歷代帝王像之一)



江月松風集校勘記(續)

本院藏原鈔本用四庫本、海寧錢氏刻本同校

送陳敬復攜妻子往沛中省親

吳「綱」晚入蕪城雨 錢本同四庫本「船」

就東敬復乃翁伯「勇」助教 四庫本「粵」

歌風猶「說」沛中兒 四庫本「想」

九 與武仲仁登尊勝塔寺

雨「泣交」龍柱 四庫本「注蛟」

呂德甫妻施氏挽詞

別愁分「付」入胡笳 四庫本「倚」誤

兒讀殘「書」到月斜 四庫本「詩」

送石處道貢江西憲檄 四庫本「龍」

寄呂彥字

心跡都無海「鳥」疑 四庫本「鳥」誤

光陰翻「歎」隙駒馳 四庫本「欲」

送錢良貴之蘭溪

行李無「多」舟一葉 四庫本「人」誤

十一月初「初」日 四庫本初「三」日錢本初「二」日
(未完)

定價目啟事

外埠郵寄另加口袋郵費每期大洋一分
郵票定購不可代現金
前定主顧不補加以示優待

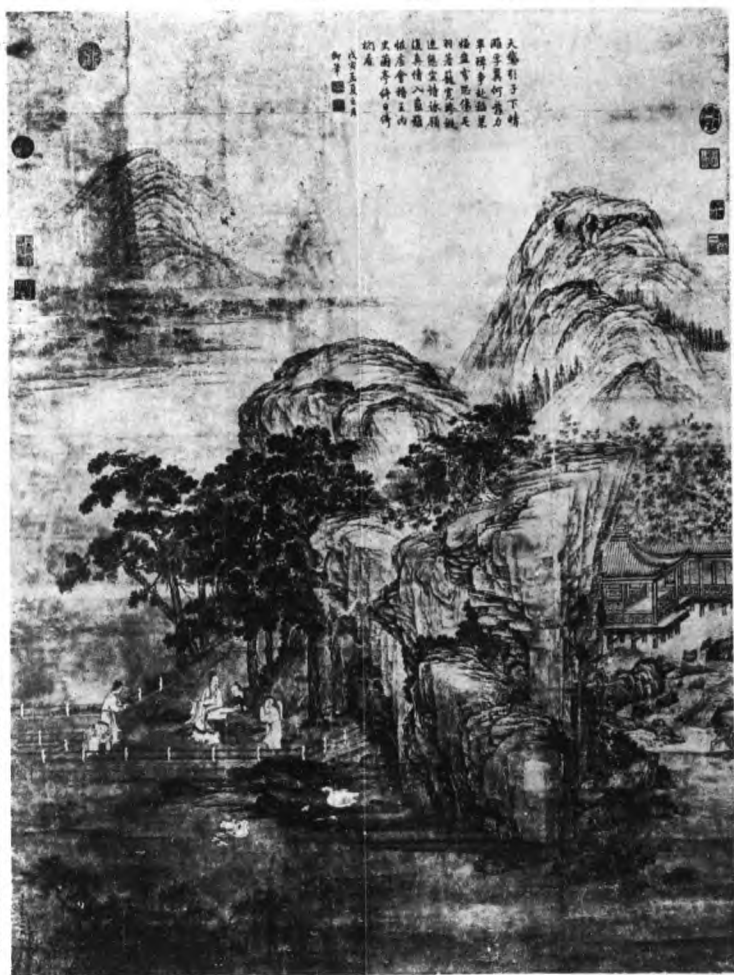
利利公司文藝部

(前詳傳小) 水 山 畫 蒼 宗 張 清



徐揚、號雲亭、吳人、官內閣中書、善山水、梅亦蒼雅、

子 鵝 畫 揚 徐 清



烟雲寶笈成扇目

錄 (續)

景洲

○明董其昌深山亭子
鄒忠倚書五言古一柄外象牙內
棕竹十六方闊

泥金葉、一面墨筆畫深山亭子

左、上款、玄宰、印一、董氏

忠倚、印一、鄒忠倚印、朱文、又一方印漫漶、

○明董其昌仿大癡富春圖並書五言律一柄烏木十八段闊

泥金葉、一面墨筆畫秋林茅屋、右上行書款、仿大癡筆、玄宰

計二行、印一、董其昌印、白文、上方乾隆御覽之寶、一面

草書十四行、五言律一首、款、其昌、印一、董其昌、朱文、

○明董其昌仿巨然山水並書七言律一柄烏木十六方闊

泥金葉、一面墨筆畫雲

山烟樹、上方行書題、

做巨然小景、董其昌、

計三行、印一、董其昌、

一董其昌、

朱文、又、

(楊第四版)

此元章之論也、今人收畫、多貴古而賤近、且如山水花鳥、宋之數人、超越往昔、但取其神妙、勿論世代可也、只如本朝趙子昂、金朝王子端、宋南渡二百年間無此作、元章收晉六朝唐五代畫至多、在宋朝名筆、亦收置稱賞、若以世代遠近、不看畫之妙否、非真知者也、觀畫之法、先觀氣韻、次觀筆意、骨法位置傳染、然後形似、此六法也、若看山水、墨竹、梅、蘭之枯木奇石、墨花墨禽等游戲翰墨、高人勝士寄興寫意者、慎不可以形似求之、先觀天真、次觀筆意、相對忘筆墨之迹、方為得趣、(未完)

(內宮秀儲)



印康子陳

印之利陳



紐鼻

紐鼻

印君長陳

印之禁陳



私陳印印子

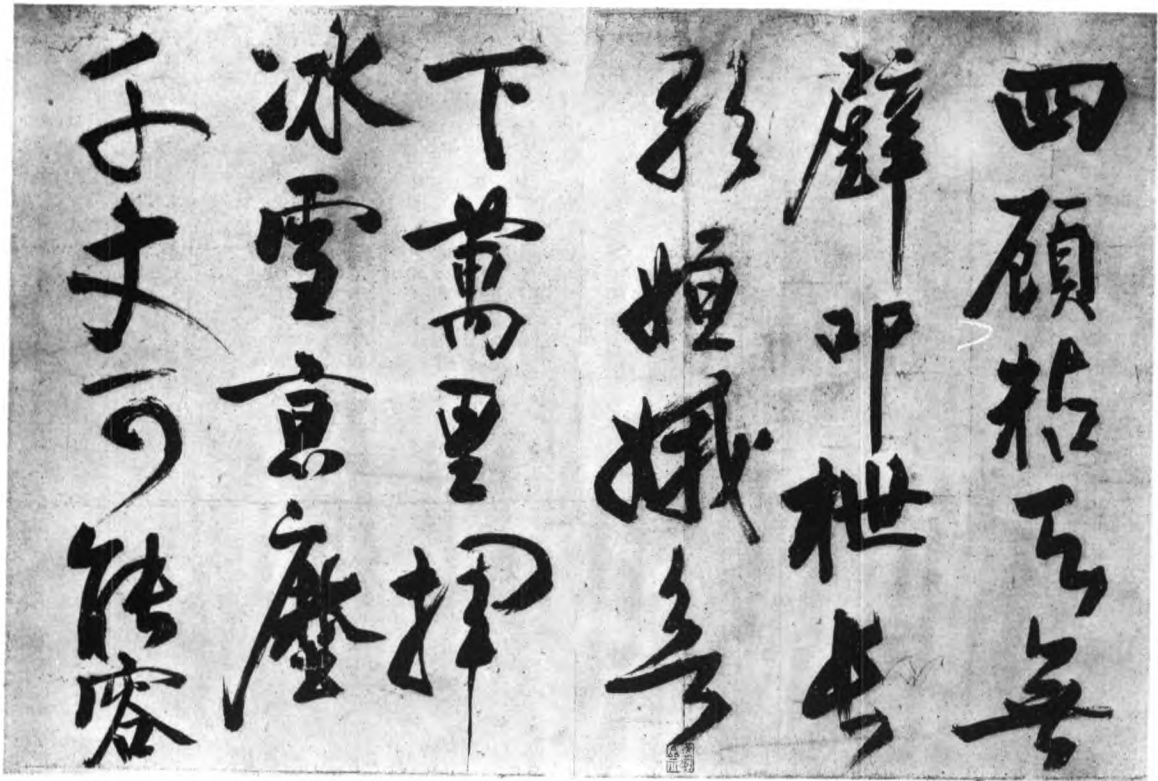
紐龜

印買孫母母

宋 朱 銳 赤 壁 圖 卷 金 趙 秉 文 和 坡 仙 詞 之 二

乾隆御覽之寶 一面行草書十七行、七言律一首、款、送潘中舍還朝似五石老先生正、董其昌、印、董其昌、朱文、

(未完)



明 藍 瑛 花 鳥 扇 (小傳詳前)



孤本名劇

鼎峙春秋 (續)

(曹操笑科白) 袁術乃腹中枯骨、早晚之間、吾必

擒之、安得為英雄乎、算不得、(劉備白)河北袁紹、四世三公、門多故吏、目今虎踞冀州之地、部下能事者極多、可謂英雄矣、(曹操笑科白)袁紹色厲膽薄、好謀無斷、幹大事而惜身、見

小利而忘命、非英雄也、那里算得、(劉備白)有一人名稱八俊、威振九州、荊州劉景升、可謂英雄乎、(曹操笑科白)劉表虛名無實、非英雄也、(劉備白)益州劉季玉、可謂英雄乎、曹操白劉璋雖係宗室、乃守戶之犬耳、何為英雄也、(劉備白)如張繡張魯韓遂等輩皆何如、(曹操大笑白)此皆碌碌庸人、車載斗量、何足掛齒、(劉備白)除此之外、劉備實不知也、(曹操白)夫英雄者、胸懷大志、腹有良謀、有包藏宇宙之機、吞吐天地之志者也、(劉備白)但不知是誰、(曹操白)今天下英雄、惟使君與操耳、(劉備作驚愕科白)明公正是、備何足當此、(軍卒從兩場門上作獻魚科曹操白)賢弟請魚、(內作雷聲科)四天將就戰、粉雲公持鎗擊粉、世持鎗粉風伯執旗粉雨師執旗全從操台上進場科仍從緣台下劉備作畏懼狀科白)唬死我也、(曹操白)賢弟、大丈夫亦畏雷乎、(劉備白)聖人云、迅雷風烈必變、安得不畏乎、(曹操白)雷乃陰陽激駁之聲、大丈夫何足懼哉、(劉備白)不知怎麼樣、小弟從幼怕雷、(曹操背科白)我想此人、尚然懼雷、安能成得大事、殺他也無用、留他也不為害、(轉科白)吩咐將士、各自迴避了、取酒與賢弟壓驚、(軍卒應科曹操白)左右喚女樂們伺候、(軍卒應白)傳科粉雲歌妓從上場門上白)鍾月為歌扇、裁雲作舞衣、(作叩見科白)歌妓叩頭、(劉備白)起來、(曹操白)皇叔爺前、再獻青梅煮酒、(衆歌妓應作送酒科全場)

(未完)